

Filière soins infirmiers / Bachelor 08 / janvier 2009-11-10

ENSEMBLE, PRÉVENONS LES CONFLITS ET ÉDUQUONS LES ENFANTS AUX DIFFÉRENCES !

Quels sont nos moyens d'action ?

Jour 2 / 1P - 2 P

Alberganti Laura, Isaz Jessica, Karrer Sarah, Produit Lindsay, Rey Jessica

Alberganti Laura, Isaz Jessica, Karrer Sarah, Produit Lindsay, Rey Jessica
Module 1004 - Intégration professionnelle / Professeur : Patricia Pham

Table des matières

I.	Introduction	p.3
1.	Gestion des conflits	p.3
2.	Éducation aux différences	p.6
3.	La brochure.....	p.7
II.	Conclusion	p.8
III.	Bibliographie	p.9

Alberganti Laura, Isaz Jessica, Karrer Sarah, Produit Lindsay, Rey Jessica
Module 1004 - Intégration professionnelle / Professeur : Patricia Pham

I. Introduction

Ce travail a été conçu pour les élèves de 1^{er} et 2^{ème} primaire de Martigny. Notre choix se porte sur ces enfants car ils ont des âges où ils comprennent et où ils sont ouverts aux connaissances et à l'apprentissage, malgré le fait qu'ils soient très influençables. Les actions choisies ont été développées d'après les thèmes suivants, la gestion des conflits et l'éducation aux différences. Ces thèmes sont d'actualité et nous semble être le plus important.

1. Gestion des conflits

- **Présentation**

L'idée du spectacle de marionnettes nous est venue à l'esprit car lorsque nous avions leurs âges les marionnettes étaient un jeu courant.

Cette action se déroule en plusieurs étapes. Tout d'abord, nous nous présentons afin d'instaurer une relation qui permet aux élèves de se sentir à l'aise :

« Bonjour, nous sommes étudiantes à l'école d'infirmière. Nous nous appelons Sarah, Jessica et Laura. Nous allons vous présenter un spectacle de marionnettes sur le thème des conflits. »

Ensuite, nous leur poserons une question afin d'ouvrir le dialogue sur la gestion des conflits. Cette question sera suivie du spectacle de marionnettes.

La question posée aux élèves avant le spectacle est : **Qui peut m'expliquer ce qu'est un conflit ?**

Pour terminer, des questions seront posées pour évaluer leur compréhension du thème.

- **Le titre**

Le ballon

- **La stratégie (l'atelier se déroule sur 20 à 30 minutes)**

Le spectacle sera composé de trois marionnettes, un garçon, une fille et une maîtresse d'école. Le garçon sera joué par Laura, la fille par Sarah et la maîtresse par une personne de l'autre groupe, Jessica Rey sera la voix-off.

Alberganti Laura, Isaz Jessica, Karrer Sarah, Produit Lindsay, Rey Jessica
Module 1004 - Intégration professionnelle / Professeur : Patricia Pham

- **Déroulement du spectacle**

Joey (le garçon) = Laura, Emma (la fille) = Sarah, la maîtresse d'école = personne de l'autre groupe, voix off = Jessica Rey.

Dans la cour d'école, les garçons jouent au foot.

Joey : « Passe-moi le ballon, à moi, vite. ».

Le ballon sort du terrain et Emma va le chercher.

Emma : « Hé Joey, je peux jouer avec vous ? »

Joey : « Non t'es une fille et les filles c'est nulle ou foot ! »

Joey pique le ballon des mains.

Emma : « C'est même pas vrai ! Je veux jouer avec vous. »

Joey : « Non on veut pas jouer avec des filles ! »

Emma : « Tu es pas gentil, je vais tout dire à la maîtresse. »

Emma va se plaindre à la maîtresse.

Emma : « Maîtresse, maîtresse, il y a Joey qui me laisse pas joué avec eux ! »

Maîtresse : « Vient avec moi, Emma, nous allons discuter avec Joey ! »

La maîtresse et Emma vont parler avec Joey.

Maîtresse : « Joey, est-ce que tu pourrais m'expliquer pourquoi Emma ne peut pas jouer avec vous ? »

Joey : « On est déjà trop dans l'équipe ! »

Maîtresse : « Joey, ce n'est pas très gentil de ta part ! Je propose qu'on refasse les équipes et que tu apprennes à Emma et aux autres filles à jouer au foot. »

Joey : « Oui, ça serait super, comme ça, je peux apprendre aux filles à jouer au foot ! »

La maîtresse recompose les équipes avec plusieurs filles et plusieurs garçons. Tout est arrangé, tous les élèves jouent ensemble et tout le monde est content.

Alberganti Laura, Isaaz Jessica, Karrer Sarah, Produit Lindsay, Rey Jessica
Module 1004 - Intégration professionnelle / Professeur : Patricia Pham

- **Les objectifs opérationnels**

Nous voulons faire ressortir chez les enfants la problématique du conflit. Lorsqu'ils se retrouveront dans une situation semblable, ils fassent appel à une tierce personne.

- **Le message de prévention**

« Si tu as un problème, demande de l'aide ! »

- **Questions**

- Qu'ont-ils retenu de la scène ?
- Comment Emma et Joey ont fait pour résoudre leur problème ?
- Avez-vous déjà vécu des situations comme celle-ci (conflit) ?
- Comment ils ont fait pour la résoudre ? (seul, chercher quelqu'un)

- **Les ressources nécessaires**

Nous avons besoins d'imagination, de cohérence et d'une moralité dans notre histoire.

- **L'évaluation de l'action**

- Participation des élèves
- Compréhension de l'action
- Efficacité de l'atelier (comment ont-ils trouvés l'atelier)
- Utilité de l'atelier

2. Éducation aux différences

- **Présentation**

Nous sommes partis sur l'idée des dominos, car pour les enfants de cet âge, il est plus facile de comprendre les différences par le jeu.

Dans cet atelier, notre présentation est suivie du jeu du domino, qui se base sur plusieurs thèmes (voir ci-dessous).

Bonjour, nous sommes des étudiantes à l'école d'infirmière. Nous nous appelons Jessica et Lindsay.

- **Le titre**

Les dominos

La stratégie (l'atelier se déroule sur 20 à 30 minutes)

Nous allons diviser la classe en 2 sous groupes. Un des groupe fait l'activité avec Lindsay et l'autre groupe fait la même activité avec Jessica Isaz. Les trois personnes de l'autre groupe se joignent à notre activité.

Le jeu commence par une caractéristique dite par Lindsay puis elle interroge les enfants pour savoir s'ils ont les mêmes caractéristiques. L'enfant qui a la même caractéristique vient se placer à côté de Lindsay. Et le jeu se poursuit.

- **Le but**

Nous voulons démontrer aux enfants que malgré les différences nous sommes tous reliés.

- **Le message de prévention**

« Unis dans la différence »

- **Les thèmes utilisés dans le jeu pour choisir les caractéristiques**

- Physique
- Culturelle
- Sportive
- Pays
- Langue
- Hobby
- Religieux
- Coutume
- Loisir
- Couleur préférée
- Musique
- Aliment
- Dessin animé

Alberganti Laura, Isaz Jessica, Karrer Sarah, Produit Lindsay, Rey Jessica
Module 1004 - Intégration professionnelle / Professeur : Patricia Pham

- **Les ressources nécessaires**

Nous allons devoir faire appel à notre imagination avec une participation accrue de chaque élèves.

- **L'évaluation de l'action**

- Participation active des enfants
- Discipline

3. La brochure

Nous avons prévu de faire une brochure par classe. Les professeurs pourront les garder et les utiliser l'année suivante. Cette brochure concerne le thème des gestions des conflits.

- **Composition de la brochure**

- Une page de titre
- Une page ou il y a le script des marionnettes
- Une page pour expliquer le jeu des marionnettes
- Une page pour la photo des marionnettes
- Une dernière page pour la conclusion

II. Conclusion

Durant la réalisation de ce travail de prévention, nous avons rencontré quelques difficultés. Tout d'abord la recherche des ateliers liés aux thèmes proposés était complexe car il a fallu les choisir en ciblant l'âge des enfants que nous avons choisi.

Certains ateliers que nous voulions prendre étaient trop difficiles pour les enfants de 1^{ère} et 2^{ème} primaire. Il a donc fallu réadapter ceux-ci pour qu'ils soient compréhensibles. Puis nous avons dû nous mettre d'accord au sujet des ateliers car nous avons toutes des idées différentes sur les deux thèmes proposés.

Finalement nous avons réussi à nous entendre et à finir ce projet de prévention.

III. Bibliographie

BOURCET Stéphanie, TYRODE Yves. *Petite terreur ou souffre-douleur*. La violence dans la vie de l'enfant. Paris: Albin Michel, 2002. 196 pages. ISBN 2-226-13482-4.

DEVELAY Michel. *Donner du sens à l'école*. Paris : ESF, 1996. 123 pages. ISBN 2-7101-1174-8.

GALIMARD Dr Pierre. *6 à 11 ans*. Développement de l'intelligence, maturation affective, découverte de la vie sociale, affrontements familiaux. Paris: Dunod, 1997. 125 pages. ISBN 2-1000-3313-1.

GUILLARD Suzanne, GUILLEMARD Jean-Claude. *Manuel pratique de psychologie en milieu éducatif*. Paris : Masson, 1997. 343 pages. ISBN 2-225-85604-4.