

imone Salamin. St-Luc



Le Cycle d'Orientation d'Anniviers

une école en Santé!

Durant l'année scolaire 2014-2015, le Cycle d'Orientation d'Anniviers a intégré le réseau suisse des Ecoles en Santé.

Soutenu dans sa démarche par le réseau valaisan des écoles en santé, le CO d'Anniviers a adhéré aux principes contenus dans la Charte d'Ottawa et s'engage ainsi à poursuivre des objectifs permettant de soutenir la motivation des élèves face au travail scolaire et de les intégrer plus activement aux processus de décisions concernant la vie à l'école.

Geneviève Constantin-Zufferey, directrice

Qu'est-ce qu'une « **Ecole en santé** »

Une « école en santé » se préoccupe explicitement de thèmes relevant de la promotion de la santé à tous les niveaux de l'organisation scolaire.

Une « école en santé » contribue à l'amélioration de la qualité de l'éducation et de l'école dans le sens d'une bonne école favorable à la santé, en vue de l'épanouissement, de la promotion de la santé et du bien-être de toutes les personnes de l'établissement.

Pour y parvenir, elle se réfère aux principes de promotion de la santé énoncés dans la Charte d'Ottawa: participation, développement de l'aptitude à agir de manière autonome, centration sur les ressources, pérennité, pédagogie différenciée (égalité des



chances quelle que soit l'origine sociale, ethnique, religieuse et le genre.)













Une journée au musée

quand la classe de 3° primaire découvre la Fondation Pierre Arnaud

Déroulement de la journée

En date du 14 avril 2015, notre classe de 3P a eu l'occasion d'aller à Lens visiter la Fondation Pierre Arnaud. Nous sommes partis de Vissoie avec Sébastien, notre chauffeur de car. Nous avons attendu l'ouverture du Musée en jouant à la chandelle et au loup. A 10 h précises, nous avons été accompagnés par Johanne qui nous a donné de nombreuses explications et présenté la fondation. A la suite de notre visite, nous sommes allés manger sur une place en-dessous du Christ-Roi. Ensuite, nous avons repris le bus pour rentrer en direction de Vissoie.

Expérience

Nous avons eu la chance de pouvoir vivre une expérience intéressante. La dame nous a donné une photo d'un tableau que l'on a dû rechercher dans le centre d'art. Ensuite, nous avons dû deviner ce que les personnages pensaient et ce qu'ils avaient comme sentiments. Nous avons également présenté nos travaux aux autres groupes d'élèves.

Les tableaux

Grâce à cette sortie, nous avons découvert le concept de « nature morte », qui présentait quelque chose de très sombre avec des objets posés sur une table.

Parmi cette collection, il y a deux tableaux qui nous ont particulièrement frappés : «La Chut» et «Le Travailleur». Le monsieur présenté sur La Chute était tout blanc et le Travailleur était couché sur des rails avec un train juste derrière. L'artiste voulait représenter les conditions des travailleurs à l'époque.

Nous allons également vous expliquer l'hyper-réalisme. Il s'agissait d'une photo qui a été projetée derrière une toile puis peinte par l'artiste. Le but était donc de



reproduire parfaitement chaque trait avec une précision parfaite. Au début, nous ne savions pas si c'était un tableau ou une photo.

Explications

Dans la Fondation, il y avait des lignes blanches et, si nous les dépassions, une alarme se déclenchait.

La dame nous a expliqué que les pein-

tures sont vieilles et qu'il faut que la température soit fraîche pour mieux conserver les toiles.

Dans le musée, il y avait des règles de conduite. On ne devait pas faire les fous, ni courir lors des déplacements et surtout, ne jamais toucher les peintures!

Le réalisme

Nous avons appris qu'il

y avait deux temps, celui du réalisme et celui de l'irréalisme. Le réalisme présente donc quelque chose qui est réel mais que l'on peut exprimer différemment selon ce qu'on ressent ou comment on le perçoit.

> Les élèves de la classe 3P et leur enseignant Adrien Florey

